

Collégiales du Collège Européen de Gestalt-thérapie (CEgt) le
17, 18 et 19 janvier 2014 à Nantes

Synopsis de l'atelier :
« Le Kairos de l'émergence de la confiance »



Atelier expérientiel pour toute personne possédant un appareil photo, quel qu'il soit y compris un smart phone et intéressée, par l'expérience de la "prise de vues ", comme métaphore du processus de contact, d'expérimenter, la bonne distance dans la présence à soi-même, à l'autre, à son environnement, comme fondement de l'installation de la confiance dans la relation thérapeutique et de la création du lien, supports de tout échange intime potentiel.

A l'issue d'une expérimentation, transposition de la relation duelle en psychothérapie individuelle et de celle sous le regard de l'autre en psychothérapie de groupe, nous échangerons sur nos expériences, en focalisant plus particulièrement sur cet instant où nous passons d'une interaction, quelle qu'elle soit, à une relation intime. Il s'agit de porter un regard sur sa pratique,

l'utilisation d'un appareil photo étant un miroir de son mode d'être dans la relation pour installer la confiance, creuset d'une relation intime.

Pour se faire, je m'appuierai sur le Cycle de J.Zinker, la différence qu'il opère entre les interventions thérapeutiques évocatrices (non intentionnalité) et provocatrices (intentionnalité) et les étapes du cycle.

Quelques explications généralistes de mon approche

- **Le contexte**

La Photothérapie, la Photo thérapeutique représentent une communauté thérapeutique, un réseau d'échanges s'appuyant sur des manifestations organisées dans différents pays d'Europe et au Canada (Vancouver). A ma connaissance nous sommes seulement deux francophones, une psychanalyste à Bruxelles avec laquelle je suis en contact régulier et moi-même. Le succès de l'atelier animé à Cracovie lors du Congrès de l'EAGT, m'incite à proposer à mes collègues gestaltistes de découvrir ce type d'expérience qui s'adapte à la mise en travail de multiples problématiques liées aux pathologies du contact.

- **Approche gestaltiste de la Photographie thérapeutique**

Dans une perspective gestaltiste, la photographie thérapeutique est un processus où l'acte de prendre des photographies est la thérapie en elle-même, avec le thérapeute engagé à toutes les étapes de ce processus. L'utilisation d'un appareil photo au cours d'une psychothérapie (individuelle ou de groupe), en développement personnel, s'adresse à toute personne dysfonctionnelle dans sa manière d'être en relation avec son environnement. L'appareil photo crée une zone tampon ou buffer, une limite entre soi et l'environnement ; grâce à une meilleure gestion de ses ressentis et émotions, l'expérience de ce processus va permettre à la personne d'expérimenter une bonne distance dans la présence à elle-même, à l'autre, à son environnement

et de développer ses capacités à vivre à la frontière entre son monde intérieur et le monde extérieur et à s'investir dans sa vie. Lors de cet accompagnement, il peut aussi m'arriver, de photographier la personne en train de faire des photos afin qu'elle puisse ensuite se regarder et voir "comment ce que elle fait, est fait" : hésitation, repli inhibiteur, évitement, précipitation, prise de vues frénétiques, etc... autant d'attitudes qui perturbent le déroulement de l'expérience en empêchant un engagement sain dans l'action, source de satisfaction. Ce qui est en figure et analysé phénoménologiquement c'est la dynamique engendrée par l'expérience lors des prises de vues, la qualité du lien instauré à cette occasion et, à partir des sensations éprouvées, des émotions contactées, la co-construction du Sens autour de l'expérience et l'expression symbolique des images réalisées.